



## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗ

Μαθαίνοντας για την τέχνη μέσα από το φιλοσοφικό έργο του  
Άρθουρ Ντάντο

<b>Μαθησιακοί Στόχοι</b>	Ο κύριος μαθησιακός στόχος αυτού του σχεδίου μαθήματος είναι να μπορέσουν οι μαθητές να αναπτύξουν την ικανότητα της εξέτασης έργων τέχνης και της κατανόησης του νοήματός τους μέσω της συστηματικής παρατήρησης. Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στο να εισαγάγει τους μαθητές στην οπτική του Ντάντο σχετικά με τα έργα τέχνης. Με την επίτευξη των στόχων αυτών, οι μαθητές θα είναι κατάλληλα εξοπλισμένοι για να ερμηνεύουν με ακρίβεια τα έργα τέχνης και θα αναπτύξουν ευαισθησία απέναντι σε σημαντικά ζητήματα όπως το περιβάλλον και η δημοκρατία, ειδικά αν εκδηλώνουν ενδιαφέρον για τα θέματα αυτά.
<b>Μαθήματα</b>	Ελληνικά, Τέχνη, Ιστορία, Κοινωνιολογία
<b>Προτεινόμενες Ηλικίες (10-12 ή 12-14)</b>	10-12
<b>Αριθμός εμπλεκόμενων μαθητών</b>	Μέγιστος αριθμός μαθητών: 20 Χωρισμένοι σε ομάδες των 4 μαθητών ανά ομάδα.
<b>Διάρκεια</b>	90 λεπτά
<b>Δεξιότητες που αναπτύσσονται</b>	Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, ψηφιακός γραμματισμός, ενσυναίσθηση, ευαισθησία.
<b>Απαιτούμενο Υλικό</b>	Υπολογιστής, διαδικτυακά εργαλεία (web 2.0), σημειωματάρια ή/και μπλοκ σημειώσεων.
<b>Βέλτιστες πρακτικές συμπεριληπτικής εκπαίδευσης</b>	Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι ακολουθώντας αυτό το σχέδιο μαθήματος οι μαθητές θα παρατηρήσουν διάφορα έργα τέχνης που αφορούν όλους και σχετίζονται με επίκαιρα θέματα. Έτσι, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι υποστηρικτικός και να διευκολύνει τη συζήτηση ευαίσθητων θεμάτων μέσω της τέχνης. Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται σε αυτό το σχέδιο μαθήματος έχουν ως στόχο να είναι διαδραστικές και ελκυστικές για διαφορετικές ομάδες μαθητών.



## Οδηγίες για την εφαρμογή του σχεδίου μαθήματος

Αυτό το σχέδιο μαθήματος έχει ως στόχο να εισαγάγει τους μαθητές στις ιδέες του Άρθουρ Ντάντο, σχετικά με το τι συνιστά ένα έργο τέχνης. Οι μαθητές θα εμπλακούν στη διαδικασία της παρατήρησης διαφόρων έργων τέχνης προκειμένου να συζητήσουν τον ορισμό του Ντάντο για την τέχνη, ο οποίος αναφέρει ότι ένα αντικείμενο θεωρείται έργο τέχνης όταν αυτό αναφέρεται κάπου και έχει δικό του ξεχωριστό νόημα. Εξερευνώντας διάφορα έργα τέχνης και κατανοώντας την οπτική γωνία του Ντάντο, οι μαθητές θα αποκτήσουν βαθύτερη εκτίμηση για την πολυπλοκότητα της καλλιτεχνικής έκφρασης και τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους μπορεί να ερμηνευτεί η τέχνη.

### Βήμα 1: Εισαγωγή στο φιλοσοφικό θέμα (15 λεπτά)

Το πρώτο μέρος του σχεδίου μαθήματος είναι μια εισαγωγή στο φιλοσοφικό έργο του Άρθουρ Ντάντο και στις βασικές ιδέες του σχετικά με την τέχνη, την καλλιτεχνική αναπαράσταση, την παρουσίαση ενός έργου τέχνης και τη συνεχή ανάπτυξη της τέχνης.

Για να εξοικειώσετε τους μαθητές με αυτά τα θέματα, μπορείτε να τους προβάλετε ένα σύντομο βίντεο:

“**Aesthetic Appreciation: Crash Course Philosophy #30**” (CrashCourse, 2017). Αυτό το βίντεο είναι στα αγγλικά, αλλά υπάρχουν ενσωματωμένοι υπότιτλοι στο YouTube.

Σύνδεσμος: <https://www.youtube.com/watch?v=NZ5duzln2wl>.

Αφού προβληθεί το βίντεο, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές σας να ερευνήσουν και να διαβάσουν για τη βιογραφία και το φιλοσοφικό έργο του Ντάντο στο διαδίκτυο.

Μια από τις κύριες πηγές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως εισαγωγή είναι η σελίδα του προφίλ του Άρθουρ Ντάντο στη Wikipedia.

Σύνδεσμος: [εδώ](#).

### Βήμα 2: Δραστηριότητα – παιχνίδι ρόλων (15 λεπτά)

Μετά από αυτή τη σύντομη εισαγωγή στη φιλοσοφία του Άρθουρ Ντάντο, οι μαθητές θα είναι σε θέση να απαντήσουν σε μερικές βασικές ερωτήσεις σχετικά με τη ζωή του Ντάντο και τις κύριες απόψεις του για την τέχνη. Για να βοηθήσετε τους μαθητές σας να εμβαθύνουν στη φιλοσοφία του Ντάντο και να αναπτύξουν περαιτέρω τις δεξιότητές τους στη συζήτηση, την επικοινωνία και την επιχειρηματολογία, μπορείτε να ξεκινήσετε μια ομαδική συζήτηση μεταξύ των μαθητών σας.

Ορισμένες κατευθυντήριες ερωτήσεις για την ομαδική συζήτηση περιλαμβάνουν:

- Πού γεννήθηκε ο Ντάντο;
- Ποιο ήταν το κύριο επάγγελμά του;
- Ποιος έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη ζωή του; Επηρέασαν τη φιλοσοφία του;
- Ποια βιβλία έγραψε;
- Ποια ήταν η γνώμη του για την τέχνη; Συμμερίζετε την άποψή του;
- Πρέπει τα έργα τέχνης να φέρουν τίτλους;

Για να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα πιο διαδραστική, μπορείτε να χωρίσετε τους μαθητές σας σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα θα είναι οι «δημοσιογράφοι» και η άλλη ομάδα θα είναι ο «Άρθουρ Ντάντο». Αυτή η δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων θα ενισχύσει την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών και θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν περαιτέρω τις δεξιότητες επικοινωνίας και ομαδικής εργασίας.

### Βήμα 3: Παρουσίαση ενός έργου τέχνης (50 λεπτά)

Μετά τη δραστηριότητα του παιχνιδιού ρόλων, θα πρέπει να χωρίσετε τους μαθητές σας σε ομάδες των 4 μαθητών και να τους ζητήσετε να ψάξουν ένα έργο τέχνης και να ετοιμάσουν μια σύντομη παρουσίαση για το έργο αυτό.

Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν έναν πίνακα ζωγραφικής ή οποιαδήποτε άλλη μορφή/έργο τέχνης τους αρέσει. Αυτό μπορεί να είναι ψηφιακή τέχνη, ένα ποίημα ή ακόμα και ένα τραγούδι. Μερικά παραδείγματα περιλαμβάνουν:

- **Γκουέρνικα**, ένας από τους πιο διάσημους πίνακες του Πικάσο (η εικόνα λήφθηκε από την Wikipedia, σύνδεσμος <https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica>).





- “Earth Day”, ένα ποίημα από την Jane Yolen.  
Μέρος του ποιήματος:

*“I am the Earth  
And the Earth is me”.*

- Σύνδεσμος για ολόκληρο το ποίημα: [εδώ](#).

Κατά τη δημιουργία των παρουσιάσεών τους, οι μαθητές θα πρέπει να περιλαμβάνουν πληροφορίες για τα ακόλουθα σημεία:

- Τι καθιστά αυτό το έργο «έργο τέχνης»;
- Τι μηνύματα λαμβάνετε από αυτό το έργο τέχνης;
- Σας δημιουργεί καθόλου συναισθήματα;
- Υπάρχει σύνδεση μεταξύ αυτού του έργου τέχνης και της πραγματικής ζωής;
- Ποιον τίτλο θα δίνετε σε αυτό το έργο, αν ήσασταν ο καλλιτέχνης;

Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν τις παρουσιάσεις τους με τη μορφή PowerPoint ή να δημιουργήσουν μια αφίσα.

#### **Βήμα 4: Οι μαθητές γίνονται καλλιτέχνες (10 λεπτά)**

Σε αυτό το τελικό στάδιο, θα πρέπει να ζητήσετε από τους μαθητές σας να εργαστούν σε ομάδες (4 μαθητές ανά ομάδα) και να δημιουργήσουν το δικό τους έργο τέχνης. Οι μαθητές μπορούν να φτιάξουν ένα σχέδιο, έναν πίνακα ζωγραφικής, να γράψουν ένα ποίημα ή να εκφραστούν με οποιοδήποτε άλλο τρόπο θέλουν.

Θα πρέπει να ζητήσετε από τους μαθητές σας να εκπονήσουν αυτή τη δραστηριότητα ως εργασία για το σπίτι. Θα μπορούσατε επίσης να οργανώσετε μια έκθεση στο σχολείο σας, όπου οι μαθητές σας μπορούν να παρουσιάσουν τα έργα τους.



## Αναφορές:

Youtube, Aesthetic Appreciation: Crash Course Philosophy #30,  
CrashCourse, <https://youtu.be/NZ5duzln2wI?si=5flvIQI6fV3X9x-F>.

Wikipedia, 'Arthur Danto', [https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur\\_Danto](https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Danto).

Social Thought Radio, Arthur Danto, <https://socialthoughtradio.com/arthur-danto>.

Morgan T. & Purje L., "An Illustrated Guide to Arthur Danto's "The End of Art"", Hyperallegic, <https://hyperallegic.com/191329/an-illustrated-guide-to-arthur-dantos-the-end-of-art/>.

Google Arts & Culture, 'Can you hear a painting?',  
<https://artsandculture.google.com/>.

Postermymwall, <https://www.postermymwall.com/>.