



QU'EST-CE QUE L'ART ?

Apprendre l'art à travers l'œuvre philosophique d'Arthur Danto

Objectifs d'apprentissage	Le principal objectif d'apprentissage de ce plan de cours est de permettre aux élèves d'acquérir la capacité d'examiner des œuvres d'art et de comprendre leur signification grâce à une observation systématique. En outre, la leçon vise à présenter aux élèves le point de vue de Danto sur les œuvres d'art. En atteignant ces objectifs, les élèves seront mieux équipés pour interpréter les œuvres d'art avec précision et développer leur sensibilité à l'égard de questions importantes telles que l'environnement et la démocratie, en particulier s'ils s'intéressent à ces sujets.
Thèmes	Langue grecque, arts, histoire, sociologie
Âge recommandé (10-12 ou 12-14)	10-12
Nombre d'étudiants concernés	Maximum de 20 étudiants, répartis en groupes de 4 étudiants par groupe.
Durée	90 minutes
Compétences développées	Pensée critique, communication, coopération, créativité, culture numérique, empathie, sensibilité.
Matériel nécessaire	Ordinateur, outils en ligne (web 2.0), cahiers et/ou blocs-notes.
Meilleures pratiques en matière d'inclusion	Il est important de noter qu'en suivant ce plan de cours, les élèves observeront diverses œuvres d'art qui sont significatives pour tout le monde et se rapportent à des questions d'actualité. L'enseignant doit donc apporter son soutien et faciliter la discussion de sujets sensibles par le biais de l'art. Les activités incluses dans ce plan de cours se veulent interactives et attrayantes pour divers groupes d'élèves.



Instructions pour la mise en œuvre du plan de cours

Ce plan de cours vise à présenter aux élèves les idées d'Arthur Danto sur ce qui constitue une œuvre d'art. Les élèves seront amenés à observer diverses œuvres d'art afin de discuter de la définition de l'art donnée par Danto, qui affirme qu'une chose est considérée comme une œuvre d'art lorsqu'elle fait référence à quelque chose et possède sa propre signification distincte. En explorant différentes œuvres d'art et en comprenant le point de vue de Danto, les élèves apprécieront davantage la complexité de l'expression artistique et les diverses façons dont l'art peut être interprété.

Étape 1 : Introduction au sujet philosophique (15 minutes)

La première partie du plan de cours est une introduction à l'œuvre philosophique d'Arthur Danto et à ses idées fondamentales sur l'art, la représentation artistique, la présentation d'une œuvre d'art et le développement continu de l'art.

Pour présenter ces sujets aux élèves, vous pouvez leur montrer une courte vidéo :

Appréciation esthétique : Crash Course Philosophy #30 (CrashCourse, 2017). Cette vidéo est en anglais, mais il y a des sous-titres intégrés sur YouTube.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=NZ5duzln2wl>.

Une fois la vidéo projetée, vous pouvez demander à vos élèves de faire des recherches et de lire en ligne la biographie et l'œuvre philosophique de Danto.

L'une des principales sources qu'ils peuvent utiliser comme introduction est la page de profil d'Arthur Danto sur Wikipedia. Lien : [ici](#).

Étape 2 : Jeu de rôle (15 minutes)

Après cette brève introduction à la philosophie d'Arthur Danto, les étudiants seront en mesure de répondre à quelques questions de base sur la vie de Danto et ses principaux points de vue sur l'art. Pour aider vos élèves à approfondir la philosophie de Danto et à développer leurs compétences en matière de débat, de communication et d'argumentation, vous pouvez lancer une discussion de groupe entre vos élèves.

Voici quelques questions d'orientation pour la discussion de groupe :

- Où est né Danto ?
- Quelle était sa profession ?
- Qui a joué un rôle crucial dans sa vie ? Ont-ils influencé sa philosophie ?
- Quels sont les livres qu'il a écrits ?
- Quelle est son opinion sur l'art ? Êtes-vous d'accord ?
- Les œuvres d'art doivent-elles avoir un titre ?

Pour rendre cette activité plus interactive, vous pouvez diviser vos élèves en deux groupes. Un groupe sera celui des « journalistes » et l'autre celui d'« Arthur Danto ».

Ce jeu de rôle favorisera la participation active de tous les élèves et les aidera à améliorer leurs compétences en matière de communication et de travail d'équipe.

Étape 3 : Présentation d'une œuvre d'art (50 minutes)

Après le jeu de rôle, vous devez diviser vos élèves en groupes de 4 élèves (par groupe) et leur demander de trouver une œuvre d'art et d'en faire une brève présentation.

Les élèves peuvent choisir une peinture ou toute autre forme/œuvre d'art qu'ils aiment. Il peut s'agir d'art numérique, d'un poème ou même d'une chanson. Voici quelques exemples :

- **Guernica**, un célèbre tableau de Picasso.



(image tirée de Wikipedia, lien : <https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica>).

- **Jour de la Terre**, un poème de Jane Yolen.
Une partie du poème :
*"Je suis la Terre
et la Terre est moi"*.
Lien vers le poème complet (en anglais) : [ici](#).

Lors de la création de leurs présentations, les étudiants doivent inclure des informations sur les sujets suivants :

- Qu'est-ce qui fait de cette pièce une œuvre d'art ?
- Qu'entendez-vous par cette œuvre d'art ?
- Cela suscite-t-il des émotions chez vous ?
- Existe-t-il un lien entre cette œuvre d'art et la vie réelle ?
- Quel titre donneriez-vous à cette œuvre, si vous étiez l'artiste ?



Les élèves peuvent créer leurs présentations sous la forme d'un PowerPoint ou d'un poster.

Étape 4 : Les élèves deviennent des artistes (10 minutes)

Dans cette dernière étape, vous devez demander à vos élèves de travailler en groupes (4 élèves par groupe) et de créer leur propre œuvre d'art. Les élèves peuvent faire un dessin, une peinture, écrire un poème ou s'exprimer de toute autre manière.

Vous devriez demander à vos élèves de faire cette activité comme devoir. Vous pouvez également organiser une exposition dans votre école, où vos élèves pourront présenter leurs œuvres.

Références :

<https://www.youtube.com/watch?v=NZ5duzln2wl> (en anglais mais traduction automatique en français est possible dans les paramètres de YouTube) disponible le **15-7-2023**

https://fr.wikipedia.org/wiki/Arthur_Danto disponible le 15-7-2-23

<https://images.app.goo.gl/o365MhhWCFimP9gW9> disponible le 13-7-2-23

<https://images.app.goo.gl/popZAJ7veNjpcVK8> (en anglais) disponible le 13-7-2-23

<https://artsandculture.google.com/> (en anglais) disponible le 13-7-2-23

<http://www.postermywall.com/> disponible le 13-7-2-23

<https://www.google.fr/> disponible le 15-7-2-23