



WHAT NIETZSCHE TAUGHT ME...

Learn about philosophical thinking through the philosophy of Friedrich Nietzsche

<p>Objectifs d'apprentissage</p>	<p>La philosophie et compétences en matière d'expression orale et écrite et de communication sont les domaines cognitifs correspondants. Au cours de cette proposition d'enseignement, les élèves sont censés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser l'utilité de la philosophie dans leur vie quotidienne. <input type="checkbox"/> Étudier des textes philosophiques, des références diverses et des textes multimodaux, et les mettre en relation avec des problèmes philosophiques de base. <input type="checkbox"/> Découvrez la vie et l'œuvre du grand philosophe Nietzsche et les principes fondamentaux de sa pensée philosophique. <input type="checkbox"/> Réaliser la relation entre la musique et l'ensemble de la théorie philosophique de Nietzsche. <input type="checkbox"/> Aborder de manière réflexive l'importance de la musique dans leur vie à travers la pensée philosophique de Nietzsche et exprimer (à l'oral ou à l'écrit) leur opinion de manière argumentée. <input type="checkbox"/> Coopérer/parler les uns avec les autres (principe du respect de l'opinion différente, du dialogue démocratique égalitaire, de l'accord et de la composition des opinions). <input type="checkbox"/> Créer des discours oraux et écrits tout en travaillant dans des groupes et des activités basés sur leurs intérêts et leur profil d'apprentissage.
<p>Thèmes</p>	<p>Compétences en matière d'expression orale et écrite et de communication, Histoire, Sciences sociales</p>
<p>Âge recommandé (10-12 ou 12-14)</p>	<p>12-14</p>
<p>Nombre d'étudiants concernés</p>	<p>20 étudiants (répartis en groupes de 3-4 étudiants)</p>
<p>Durée</p>	<p>90 minutes</p>
<p>Compétences développées</p>	<p>L'objectif principal de cette approche pédagogique est d'aider les élèves à penser de manière critique, créative,</p>



	coopérative et affectueuse (les quatre types de pensée de la Philosophie pour enfants). Elle comprend donc l'enseignement de la pensée critique et réfléchie, de la logique et du dialogue, ainsi que la promotion d'une communauté de recherche , dans laquelle la classe est transformée en un environnement de recherche, promouvant l'idée de l'apprentissage en tant que groupe dans lequel la connaissance est créée par l'observation, l'expérimentation et le dialogue. Grâce à cette procédure, les enfants apprennent à respecter et à écouter l'opinion des autres, à citer et à argumenter leur propre opinion et apprennent également à s'écouter mutuellement avec respect tout en créant sur les idées des autres.
Matériel nécessaire	Ordinateurs (avec accès à Internet), feuilles de travail électroniques et imprimées, traitement de texte, PowerPoint, outils en ligne.
Meilleures pratiques en matière d'inclusion	La classe est organisée par l'enseignant en groupes . L'enseignant créera des fiches de travail sur l'ordinateur et facilitera le processus d'enseignement. Des feuilles de travail, des présentations de groupe et des dialogues auront lieu en classe et seront utilisés pour évaluer les scénarios d'enseignement. Une fois le plan de cours terminé, il y aura une évaluation finale .



Instructions pour la mise en œuvre du plan de cours

Ce plan de cours présente aux élèves la pensée philosophique de Nietzsche et analyse plus particulièrement l'importance de la musique dans le développement et l'épanouissement d'une personne. Les élèves exploreront les bienfaits de la musique à travers leurs expériences de vie, tout en apprenant à connaître Nietzsche. Les élèves exprimeront leurs opinions personnelles sur la musique et le rôle qu'elle joue dans leur vie, et ils apprendront à exprimer leurs pensées et à développer des arguments basés sur la logique et la pensée inductive.

- a. Dans l'ensemble, ce plan de cours vise à accroître l'intérêt des élèves pour la philosophie et les aider à comprendre que la philosophie joue un rôle important dans nos vies, en nous donnant des outils « sinon pour changer », du moins pour comprendre le monde et nous-mêmes.
- b. Aider les élèves à comprendre la signification de la sensibilité, ainsi que la valeur et les limites de nos expériences personnelles à travers différents textes et documents audiovisuels.
- c. Développer la capacité des étudiants à utiliser leurs connaissances et à avoir une opinion critique sur des questions fondamentales de la vie sociale.
- d. Améliorer les compétences de communication des étudiants par la production de discours oraux et écrits.
- e. Développer des méthodes d'enseignement modernes (travail en équipe, compétences en matière de recherche)
- f. Développer les 4 types de pensée en philosophie pour les enfants.

Étape 1 : Introduction au thème philosophique (45 minutes)

Pendant la première heure de cours, les étudiants se rendent au laboratoire informatique et l'enseignant leur montre les feuilles de travail qui sont téléchargées sur l'ordinateur et le blog de la classe. Ces fiches doivent être complétées en groupe et remises à l'enseignant avant la fin de l'heure. L'enseignant explique ensuite aux élèves les objectifs de ce plan de cours, en précisant que leur rôle sera de coordonner et de soutenir chaque membre de leur groupe. La classe est ensuite organisée en groupes et chaque groupe se voit attribuer des activités basées sur les fiches de travail.

Une fois les activités terminées, chaque groupe doit publier son travail sur le blog de la classe. Cela permet une approche pédagogique mutuelle, puisque chaque groupe peut apprendre du travail des autres groupes.

Le blog de la classe peut être un outil en ligne, comme un dossier Dropbox commun, Google Drive, etc.

Travail confié à la **première équipe** :

- a) Étudier la vie et l'œuvre philosophique de Friedrich Nietzsche à l'aide des textes et articles suivants :



- ✓ Friedrich Nietzsche, Wikipedia. Vous pouvez modifier la langue en fonction des besoins de vos élèves.
Lien : [ici](#).
- ✓ Nietzsche, (n.d). Biographie en ligne.
Lien : [ici](#).
- ✓ Guide sur le contexte de la philosophie pour les enfants à travers les enseignements de 12 philosophes, projet de l'UE « Little Philosophers ».
Lien : [ici](#).

- b) Une fois que les élèves auront exploré ces ressources, ils devront travailler en groupe pour créer une présentation PowerPoint sur la vie et la philosophie de Nietzsche.

Objectif : les élèves du premier groupe amélioreront leurs compétences en matière de travail d'équipe, de recherche et de présentation. En conséquence, le premier groupe devrait s'appeler « Les présentateurs ».

Travail confié à la **deuxième équipe** :

- a) Étudier les principes de base de Nietzsche à travers les livres électroniques développés par le projet européen Little Philosophers. Lien vers les livres électroniques : [ici](#).
2. Créer des enregistrements sur les opinions philosophiques de Nietzsche, sur la base des livres électroniques.
- b) Créer une carte conceptuelle avec les termes utilisés dans les documents de philosophie de Nietzsche. Il existe différents outils en ligne que les étudiants et les enseignants peuvent utiliser pour créer des cartes conceptuelles. Pour le grec, vous pouvez utiliser Cmap, accessible [ici](#). Pour l'anglais et/ou d'autres langues, les élèves peuvent également utiliser [Canva](#).

Objectif : la création de cartes conceptuelles est un moyen efficace pour les enfants d'améliorer leurs capacités de lecture et d'écriture, d'apprendre de nouveaux mots dans leur langue maternelle ou étrangère et de développer leur créativité et leurs capacités de raisonnement logique. C'est pourquoi ce groupe devrait s'appeler « Les érudits ».

Travail confié à la **troisième équipe** :

- a) d'étudier le point de vue de Nietzsche sur la musique dans les textes et articles suivants:
 - ✓ Friedrich Nietzsche facts for kids, Kids Encyclopedia Facts. Cette source est en anglais.
Lien : [ici](#).



- ✓ How Nietzsche's love for music influenced his philosophy, Big Think, (2021). Cette source est en anglais.
Lien : [ici](#).
- ✓ La musique est aussi une philosophie, Dimitriou, Lectures Bureau, (2011). Cette source est en grec.
Lien : [ici](#).

- b) Rédiger un court article intitulé « Le point de vue de Nietzsche sur la musique ». L'article sera publié sur le blog de la classe, puis dans le journal des élèves de l'école (si cela existe dans votre école).

Objectif : dans ce groupe, les élèves s'exerceront au raisonnement logique et amélioreront leurs compétences en matière de recherche et d'écriture. En outre, ils apprendront à utiliser Internet et à trouver différentes ressources sur un sujet spécifique. Ce groupe s'appelle « Les écrivains ».

Travail confié à la **quatrième équipe** :

- a) Étudier une histoire narrative sur l'œuvre philosophique de Nietzsche, créée par le projet européen Little Philosophers. Les histoires narratives sont accessibles [ici](#).
- b) Créer un story-board visuel inspiré du récit. Les élèves peuvent utiliser différents outils en ligne pour créer leur storyboard. [Canva](#) et [Studiobinder](#) en sont des exemples.

Objectif : En lisant l'histoire narrative sur la philosophie de Nietzsche, les élèves comprennent mieux sa philosophie et son point de vue sur la musique et apprennent à exprimer leurs propres pensées et arguments. Les élèves développeront également leurs compétences en matière de travail d'équipe et leur créativité grâce à la création de leurs story-boards. Ce groupe d'élèves est appelé « les artistes ».

Étape 2 : Présentation du travail de recherche des groupes - Table ronde (40 minutes)

L'enseignant demande aux groupes de présenter les résultats de leurs recherches à l'ensemble de la classe, en les encourageant à comparer leurs résultats et à les compléter les uns les autres, afin de créer un environnement d'apprentissage mutuel au sein du groupe. Les autres élèves et l'enseignant donneront leur avis et discuteront des résultats de chaque groupe.

Après la présentation du groupe, l'enseignant lance une discussion de groupe sous la forme d'une table ronde entre tous les étudiants. L'objectif de cette discussion est de parvenir à des conclusions logiques sur l'attitude de Nietzsche à l'égard de la société, le rôle de sa philosophie dans la formation de la nature humaine et son opinion sur la musique.



Voici quelques questions directrices pour la discussion de groupe :

- ✓ Qu'ai-je appris de la philosophie de Nietzsche ?
- ✓ Qu'ai-je compris de l'importance de la musique ?
- ✓ La musique est-elle une forme de philosophie ?

La discussion de groupe renforcera les compétences non techniques des étudiants et améliorera leur culture numérique et leurs compétences en matière de participation à des discussions de groupe, des dialogues et des débats.

Étape 3 : Remarques finales (5 minutes)

- À l'issue des présentations et de la discussion de groupe, les étudiants et l'enseignant consacrent environ 5 minutes à discuter des aspects les plus réussis de la mise en œuvre du plan de cours. Les enseignants doivent également identifier les points qui pourraient être présentés différemment et prendre des notes pour éviter les mêmes erreurs lorsqu'ils présenteront d'autres plans de cours à l'avenir.



Références:

Apostolou, B. (2017). Philosophy for children. Master thesis. University of Ioannina.

Gasparatou, P. (2014). Philosophy of education. Open academic courses of the University of Patras, <https://docplayer.gr/12255467-Filosofia-tis-paideias.html>. (en grec)

Moschonas, S. (1993). Philosophical courses in middle school and high school.

Tsavaras, G. Philosophy manual: Teaching philosophy with a dialogic and research method. Athens: Typhotito, 2006.

SAPERRE (Society for the Advancement of Philosophical Enquiry And Reflection in Education). <https://www.sapere.org.uk/about-us/>. (en anglais)

Philosophy4Children. "What is Philosophy for Children?". <https://philosophy4children.co.uk/home/p4c/>. (en anglais)

Little Philosophers. <https://littlephilosophers.eu/>

Canva. <https://www.canva.com>.

Studiobinder. <https://www.studiobinder.com>.

Cmap Tools. <https://docplayer.gr/29612803-Ennoiologikos-hartis-cmap-tools.html>.

https://www.tar.gr/nitse_kai_moysiki_br_tis_efis_agrafiwti_br_font_size_moysikes-article-2161.html?categoryid=5 (en grec)

<https://el.gov-civ-guarda.pt/e-mese-ge-tou-tolkin-den-etan-ena-meros-etan-mia-periodo-s-sten-anglike-istoria> (en grec)

<https://www.lecturesbureau.gr/1/music-is-philosophy-2095/> (en grec)

<http://padlet.com/helkrik/ng8blx6cx9lh> (en grec)

5 étapes pour créer son storyboard:

<https://www.esma-artistique.com/5-etapes-pour-creer-son-storyboard/>

Réaliser un storyboard à l'aide de Canva:

https://youtu.be/oPW8BXn2URk?si=B_XnxfyJIBWPKnru