



## PRISE DE DÉCISION ET MORALITÉ

Apprendre le raisonnement moral à travers l'œuvre philosophique de  
Philippa Foot

<b>Objectifs d'apprentissage</b>	Le principal objectif d'apprentissage de ce plan de cours est d'acquérir des connaissances de base en matière de raisonnement moral. Les élèves apprendront également à être plus objectifs lorsqu'ils étudient des événements historiques.
<b>Thèmes</b>	Histoire, politique, art
<b>Âge recommandé (10-12 ou 12-14)</b>	12-14 ans
<b>Nombre d'étudiants concernés</b>	Maximum 25 étudiants, répartis en groupes.
<b>Durée</b>	90 minutes
<b>Compétences développées</b>	Pensée critique, prise de décision, raisonnement moral
<b>Matériel nécessaire</b>	Tableau de conférence, bandes dessinées, stylos et crayons de couleur/marqueurs
<b>Meilleures pratiques en matière d'inclusion</b>	Il est important de noter que ce plan de cours abordera des sujets sensibles, notamment la guerre, les dommages physiques et la mort. Il est donc essentiel que les élèves se sentent à l'aise et en sécurité pour partager leur opinion. Pour les jeunes élèves, vous pouvez utiliser des dessins, des histoires courtes et d'autres activités interactives. Vous trouverez de plus amples informations sur la manière de parler de la guerre et de sujets sensibles aux enfants sur le site web de l'UNICEF. Lien : <a href="https://www.unicef.org/parenting/fr/comment-parler-des-conflits-et-de-la-guerre-a-vos-enfants">https://www.unicef.org/parenting/fr/comment-parler-des-conflits-et-de-la-guerre-a-vos-enfants</a> .



## Instructions pour la mise en œuvre du plan de cours

Ce plan de cours vise à présenter aux élèves le travail philosophique de Philippa Foot, une philosophe bien connue pour avoir introduit le « problème du chariot ». Les élèves seront initiés au « problème du chariot » et l'utiliseront pour discuter de la guerre du Péloponnèse.

L'objectif de ce plan de cours est d'aider les élèves à améliorer leurs compétences relationnelles et à comprendre l'importance du raisonnement moral dans la prise de décision. Ce plan de cours s'appuie sur la guerre du Péloponnèse pour expliquer le travail philosophique de Philippa Foot, mais il peut également s'appliquer à d'autres conflits historiques ou événements importants.

### Étape 1 : Introduction au thème philosophique (25 minutes)

La première partie du plan de cours est une introduction à l'œuvre philosophique de Philippa Foot, considérée comme l'une des plus grandes philosophes morales, et qui a été la première femme à occuper le poste de Tutorial Fellow en philosophie au Somerville College en 1949 ([King, 2019](#)).

La première partie du plan de cours est une introduction à l'œuvre philosophique de Philippa Foot, considérée comme l'une des plus grandes philosophes morales, et qui a été la première femme à occuper le poste de Tutorial Fellow en philosophie au Somerville College en 1949 ([King, 2019](#)).

Dans l'un de ses articles philosophiques de 1967, Philippa Foot a utilisé le « problème du chariot » pour établir la doctrine du « **double effet** ».

Le problème du chariot est un problème de pensée en philosophie morale. Dans ce scénario fictif, un train est sur le point de heurter cinq personnes. Un surveillant a le choix d'appuyer sur un interrupteur qui déviara la direction du train et ne tuera qu'une seule personne à la place. Le gardien est confronté à un dilemme moral et doit décider s'il est acceptable de sacrifier la vie d'une personne pour sauver les cinq autres.

Philippa Foot soutient qu'il existe une distinction morale entre le fait d'entreprendre une action et le fait de permettre que quelque chose se produise. En termes plus simples, il peut être permis de causer un préjudice en tant qu'effet secondaire de votre intention d'obtenir un bon résultat, mais il peut ne pas être permis de causer un tel préjudice en tant que moyen d'obtenir un bon résultat. Cet argument est connu sous le nom de doctrine du double effet.

Pour rendre votre plan de cours plus interactif et aider vos élèves à se familiariser avec le « problème du chariot », vous pouvez utiliser le jeu en ligne « Problème du chariot », qui comprend différentes variantes du problème du chariot et demande aux joueurs ce qu'ils choisiraient. Le jeu n'est actuellement disponible qu'en anglais.

Lien vers le jeu : <https://neal.fun/absurd-trolley-problems/> (en anglais).



Le jeu comporte plusieurs niveaux et, à chaque niveau, une variante différente du problème du chariot. Dans certaines versions, les élèves peuvent être amenés à se sacrifier ou à sacrifier leurs amis pour sauver un plus grand nombre de personnes. Il est important d'expliquer à vos élèves qu'à chaque fois qu'ils choisiront de changer la direction du train, ils prendront **une décision morale** basée sur les données et les informations dont ils disposent à chaque fois. Cependant, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse au problème du chariot et il est normal que les élèves fassent des choix différents à chaque niveau du jeu.

Vous devez laisser environ 10 minutes à vos élèves pour jouer. Pendant qu'ils jouent, donnez-leur quelques questions auxquelles ils doivent réfléchir :

- Changeriez-vous la direction du train dans l'un ou l'autre de ces cas ?
- Votre opinion change-t-elle lorsque vous connaissez les personnes présentes sur la piste ?
- Que ressentez-vous chaque fois que vous choisissez de changer la direction du train ?
- Vous sacrifieriez-vous ?

## Étape 2 : Introduction à la guerre du Péloponnèse (20 minutes)

En gardant ces questions à l'esprit, vous devriez commencer à discuter de la guerre du Péloponnèse. La guerre du Péloponnèse a opposé les deux principales puissances de la Grèce antique, Athènes et Sparte. Elle a duré 27 ans et a été décrite dans le livre de Thucydide « Histoire de la guerre du Péloponnèse », qui est considéré comme l'une des meilleures œuvres historiques au monde ([Britannica, 2023](#), en anglais).

L'alliance athénienne comprenait la plupart des îles grecques et des États côtiers de la mer Égée, ce qui a permis à Athènes de disposer de la marine la plus puissante, tandis que Sparte disposait de l'armée la plus puissante, formée par la plupart des États grecs indépendants (ibid.). En outre, comme l'affirme Thucydide, la guerre du Péloponnèse n'était pas seulement un conflit entre deux grandes puissances, c'était aussi un affrontement entre deux institutions politiques différentes ([Lenses of Analysis, 2001](#), en anglais). Athènes est considérée comme le berceau de la démocratie, tandis que Sparte était un État oligarchique.

La guerre du Péloponnèse s'est terminée par la défaite d'Athènes et a causé d'importantes pertes politiques, économiques et culturelles pour toutes les puissances et tous les États impliqués.

Après avoir présenté la guerre du Péloponnèse à vos élèves, vous devriez établir un lien entre ce concept et le « problème du chariot ». Demandez à vos élèves de réfléchir au nombre de dilemmes moraux que les soldats athéniens et spartiates devaient résoudre quotidiennement.

D'une part, les soldats se battaient pour protéger leur ville et pas nécessairement pour s'entretuer. Pourtant, la guerre du Péloponnèse a entraîné la mort de nombreuses



personnes dans toute la Grèce et a détruit financièrement les deux principales villes, Athènes et Sparte.

D'autre part, si l'on considère le conflit au quotidien, les soldats se battaient également pour sauver leur propre vie.

À ce stade, vous devez expliquer à vos élèves qu'il existe différents points de vue au sein d'une guerre et qu'il n'y a pas de décision morale commune qui puisse être considérée comme bonne ou mauvaise. Cela ne signifie pas pour autant que les guerres doivent être justifiées.

Vous devez essayer d'expliquer certaines des conséquences négatives des guerres, en utilisant la guerre du Péloponnèse et ses résultats comme exemple.

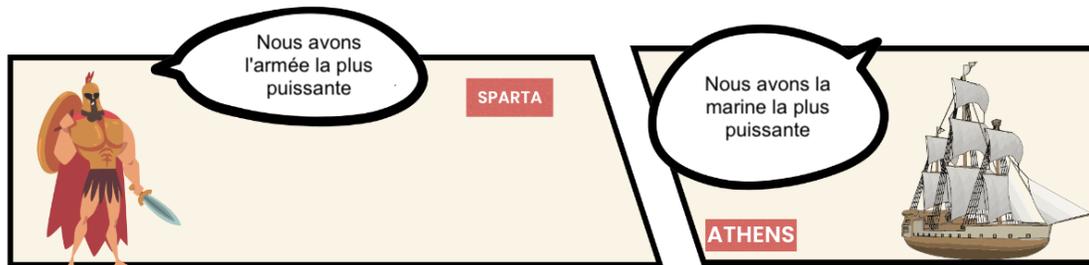
### Étape 3 : Création d'un projet de groupe (45 minutes)

Après cette brève discussion, vous pouvez répartir vos élèves en groupes et leur demander de créer une nouvelle dans laquelle ils jouent le rôle d'arrêter la guerre du Péloponnèse, en s'appuyant sur leurs connaissances de la pensée morale et sur l'œuvre philosophique de Philippa Foot.

Pour rendre ce processus plus attrayant pour vos élèves, il est suggéré de leur demander de créer leurs propres bandes dessinées. Les élèves peuvent créer leurs propres bandes dessinées, en faisant des dessins et des peintures, ou vous pouvez leur donner des personnages et des bandes dessinées prêts à l'emploi.

Vous pouvez également utiliser **Canva** pour créer vos bandes dessinées et trouver des personnages et des images prêts à l'emploi. Lien : <https://www.canva.com/> .

Voici un exemple de bande dessinée créée à l'aide de Canva :





L'objectif de cette activité de groupe est d'aider les élèves à réfléchir à des actions susceptibles de mettre fin au conflit et d'apporter la paix entre les deux communautés qui s'affrontent. Comment les soldats pourraient-ils convaincre leurs chefs d'arrêter la guerre ? Les femmes décideront-elles d'intervenir et d'arrêter les combats ? Tout commence-t-il par un groupe d'élèves qui courent dans les rues pour plaider en faveur de la paix ?

Il s'agit d'une activité que vous pouvez également demander à vos élèves de faire comme devoir. Dans ce cas, la durée du plan de cours sera plus courte.



## Références:

Britannica. (2023). Peloponnesian War.

<https://www.britannica.com/event/Peloponnesian-War>. (en anglais)

Canva. <https://www.canva.com/> .

King. (2019). Celebrating notable women in philosophy: Philippa Foot

<https://blog.oup.com/2019/03/celebrating-notable-women-philosophy-philippa-foot/>. (en anglais)

Lentilles d'analyse. (2001). A second-lens analysis of the Peloponnesian War..

[https://www.norton.com/college/polisci/lenses/protect/cs\\_pw\\_analysis2\\_2.htm](https://www.norton.com/college/polisci/lenses/protect/cs_pw_analysis2_2.htm). (en anglais)

Neal.fun. (s.d.). Absurd Trolley Problems. Jeu en ligne.

<https://neal.fun/absurd-trolley-problems/>. (en anglais)

Unicef. (n.d.). Comment parler des conflits et de la guerre à vos enfants.

<https://www.unicef.org/parenting/fr/comment-parler-des-conflits-et-de-la-guerre-a-vos-enfants>.